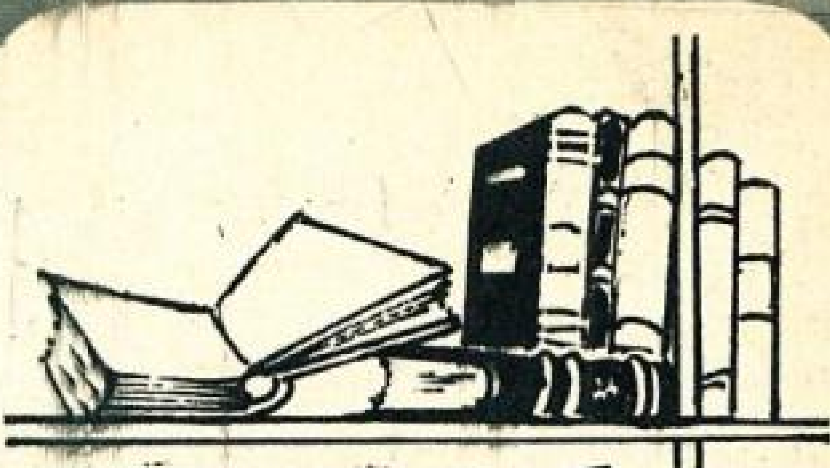


العدد ٤١٣ - ٨ مارس ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد
سيارة نصر ١٣٠٠
الأقصر



مكتبة سمير

صراع البترول في العالم العربي

للدكتور : احمد سويلم العمرى

تقول الحكايات القديمة انه كان هناك مصباح يمكن فركه بشدة فينطلق منه مارد يحقق رغبات صاحب المصباح ، ويصنع العجب العجاب ، وينقل المرء من الفقر الى الغنى ، ويحمله من بلد الى اخر فى طرفة عين .. وهذا هو البترول فى عصرنا الحديث والذى فاق بطاقاته الحرارية طاقة الفحم ، وامتاز بسهولة نقله وبمشتقاته وفروع صناعاته المختلفة يعتبر بحق « مصباح علاء الدين الحديث » .

وهكذا يشرح لنا الدكتور « العمرى » أهمية البترول فى سهولة بالغة .. وهو فى كتابه صراع البترول فى العالم العربى يضع النقط فوق الحروف كما يقولون ، ويسير بالقارىء خطوة بخطوة فى أراضى الامة العربية .. وأنا اتخيله يحمل مؤشرا ويشير به الى مناطق البترول فى « الكويت والمملكة السعودية والعراق وليبيا والجزائر والجمهورية العربية المتحدة » .. وارى القارىء يفتح فاه متعجبا .. وله الحق .. ان بلادك تخزن فى باطنها اكثر من ٦٠ ٪ من احتياطى بترول العالم .. يعنى بالبترول بالموقع الجغرافى الذى يتوسط العالم .. بقناة السويس .. يمكننا ان نصنع ما يحلو لنا .. يعنى نملك مصباح « علاء الدين » كما يقول الدكتور « العمرى » فى مقدمة كتابه .

ان الكتاب رغم أن عدد صفحاته لا يتجاوز ١٢٠ صفحة فانه تناول عدة ابواب منها : بترول العرب – الحرب الباردة وبترول العرب – الصراع بين الدول الغربية فى سبيل بترول الامة العربية – الجمهورية العربية المتحدة وبترول العرب – تنسيق سياسة بترولية عربية ..

اضف هذا الكتاب الى مكتبتك .. بعد أن تقراه .. فهو من الكتب التى نحب أن نعود اليها من آن لآخر .. فهو مزود بارقام واحصائيات وحقائق تحتاج اليها دائما ..

« احمد »



مجلة أسبوعية تصدرها
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



هدية العدد

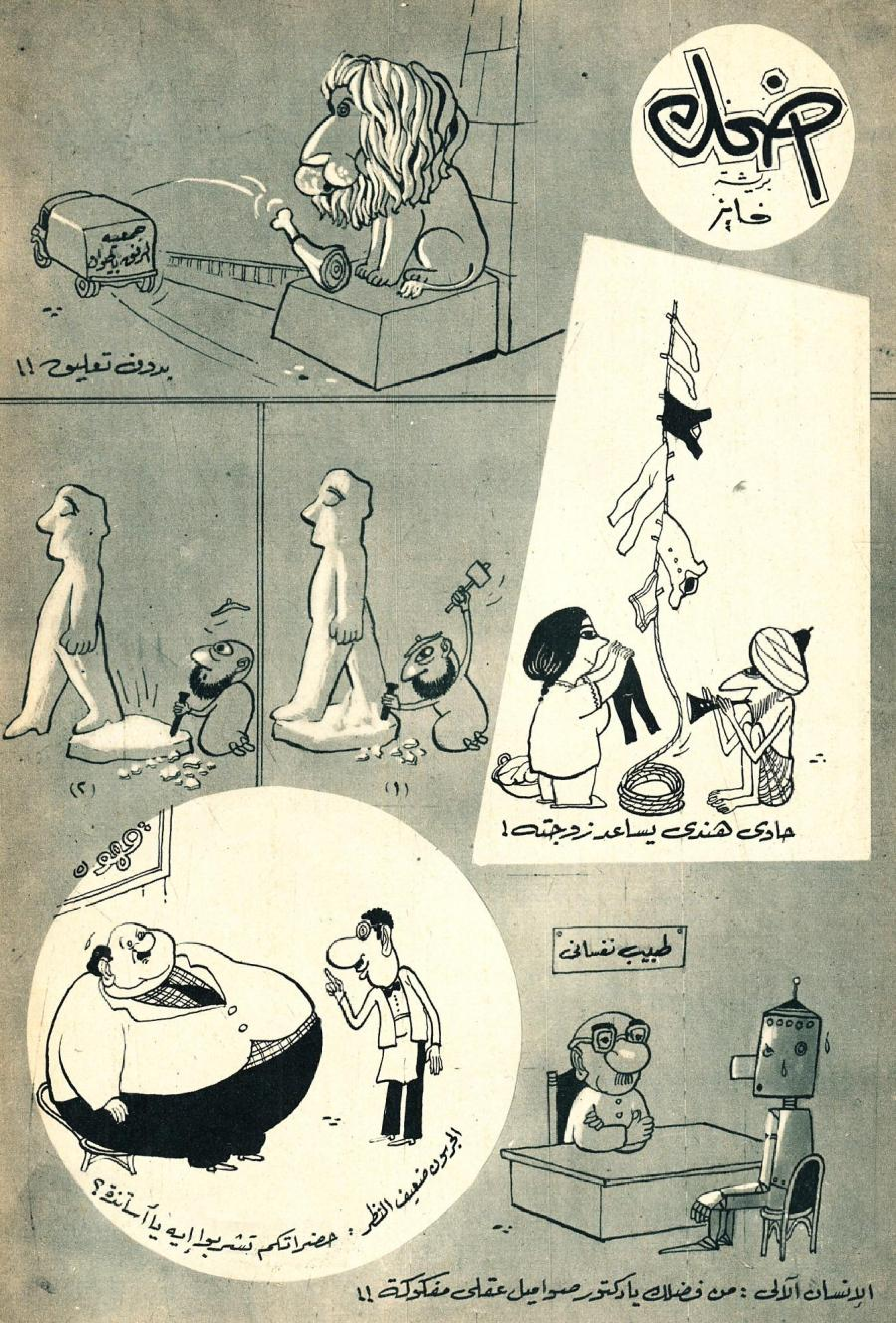
عربة نصر ١٣٠٠

يسر « سمير » أن يبدأ اجمل سلسلة هداياه بعربة نصر ١٣٠٠ .. اصنعها بنفسك ، وانتظر الاعداد القادمة لتكون مجموعة من العربات المختلفة

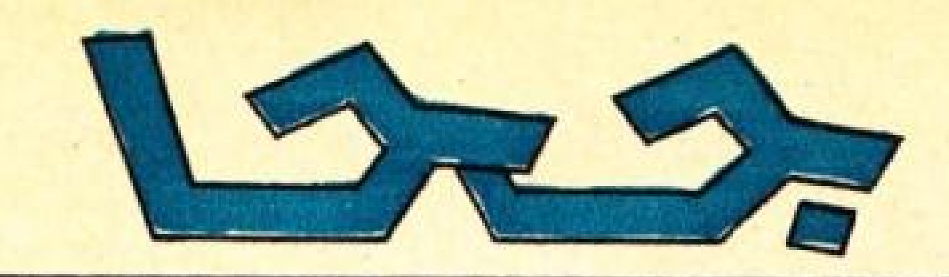
١ – قص جميع الاشكال كل على حدة .
٢ – فى الشكل (١) اثن جميع الخطوط المنقطة الى أعلى ، والاجزاء الاربعة البيضاء الى أسفل لتحصل على ما يشبه غطاء علبة ..
٣ – فى الشكل (٢) نفذ الخطوات التى اتبعتها فى الشكل (١) لتحصل على النصف الثانى من العلبة ..
٤ – ادخل شكل (٢) فى الشكل (١) والصقهما فوق بعضهما
٥ – فى الشكل « ٤ » اثن الاطراف عند الخطوط المنقطة الى أسفل ، وثبت هذا الشكل فى أعلى العربة عند العلامات × ، لتحصل على شكل السيارة كاملا ..
٦ – اصنع اسطوانتين من الورق شكل (٥) طول كل واحدة أكبر من عرض السيارة ، ومرر بداخل كل واحدة سلكا رفيعا .
٧ – اثقب كل عجلة شكل (٦) وادخل كل واحدة فى طرف اسطوانة وثبت الاسطوانة فى الجزء المظلل فى الشكل (٢)
٨ – الشكل (٧) اثن كل جزء منه عند الاطراف ا ب ج د وغلفه باللون المفضض وثبت احدهما فى مقدمة السيارة والاخر فى مؤخرتها ، جميلة السيارة ! أليس كذلك ؟

صورة الغلاف

بين الاعمدة الضخمة ، وبجوار اروع معابد الاقصر ، وقف « سمير » و « تهته » فى زى فرعونى رائع ..
الغلاف للفنان : محمد التهامى انظر صفحتى ١٦ و ١٧


ضحك
بريشة
فايز
جمعية الرفق بالحيوان
بدون تعليق !!
(١)
(٢)
حاوي هندي يساعد زوجته !
قهوة
الجرسون ضعيف النظر : حضراتكم تشربوا ايه يا أساتذة ؟
طبيب نفساني
الانسان الآلي : من فضلك يا دكتور صواميل عقلي مفكوكة !!





رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز

















أراد « أبو سحتوت » أن يدبر مقلبا «لجحا» فذهب اليه فى داره ليخبره عن سر يصبح بعده من أغنى أغنياء المدينة .. ولكن لم تنطل هذه الحيلة على « جحا » ..















كيف يثبت أبو سحتوت جنان جحا ؟

انتظر العدد القادم


ايلى اسكندر مجدلانى

باسل و صراع فى النوبة







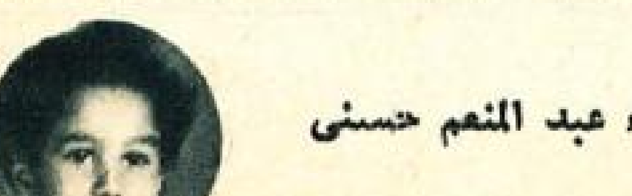











هناء عبد المنعم حسنى



سيناريو وحوار : وليم الميرى

للفنان : عدلى رزق الله

التقى « باسل » وأصدقاؤه وهم فى النوبة بالشيخ « دياب » الذى كان يتجنب الاختلاط بالناس ، وفى ذات ليلة اعترف لهم « دياب » بأنه قتل رجلا ، وفجأة وقبل أن يتم اعترافه أسرع بالفـــرار . وفوجىء الاصدقاء بسماع صوت أنين صادر من بعيد ..











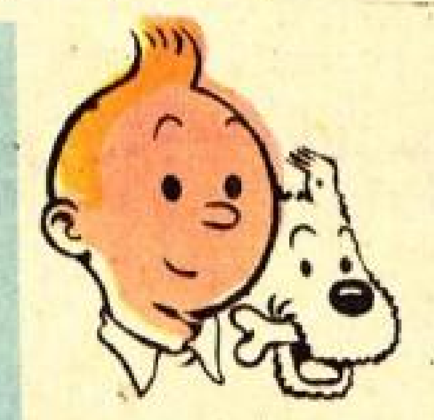


ترى هل سيعترف "دياب" لباسل وأصدقائه قبل وفاته ؟ انتظر العدد القادم


ايناس توفيق عبد الله







... وهكذا نبـدأ حلقة جديدة من مغامرات البطل المحبـوب ((تم تم)) وصديقه الكابتن «هادوك»





















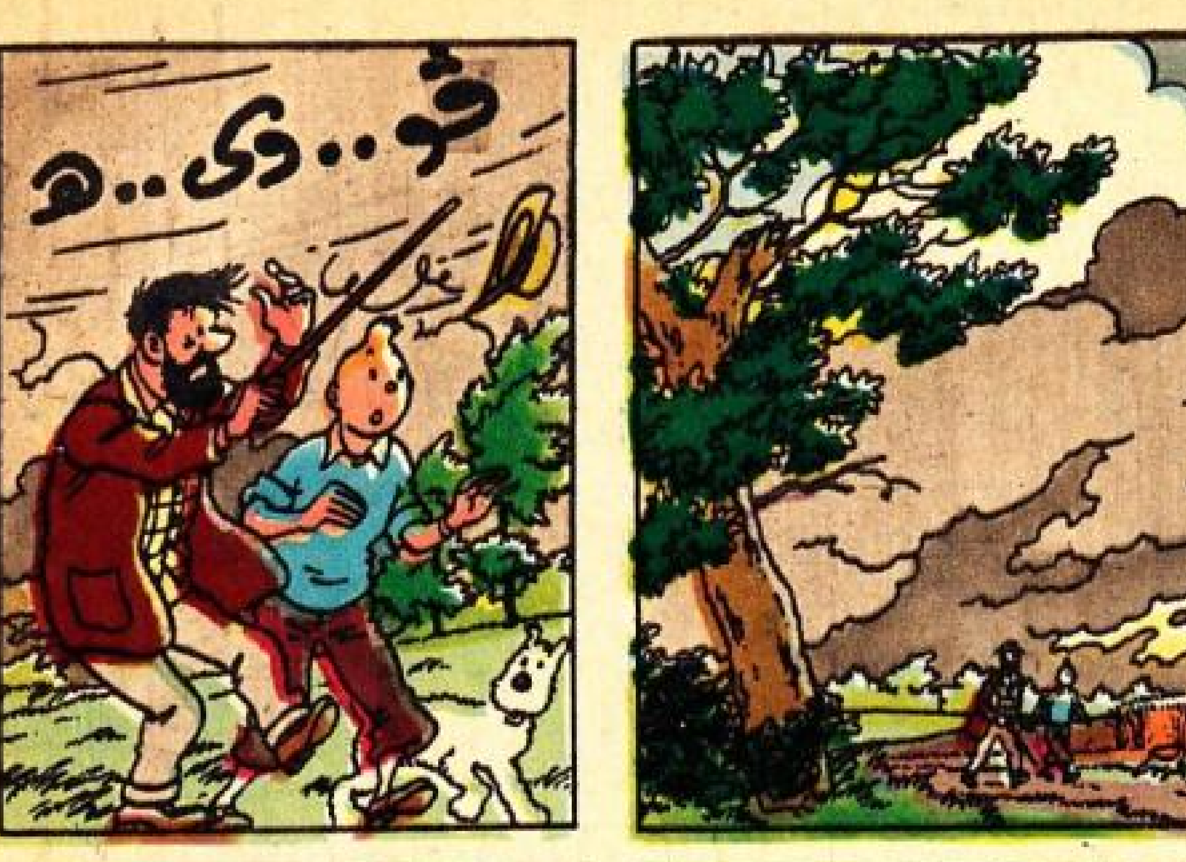






سامى عبد الوهاب


الصوت ده بيدل على إن عاصفة ح تقوم بعد شوية !
فعلا ! تعال بسرعة نرجع البيت !

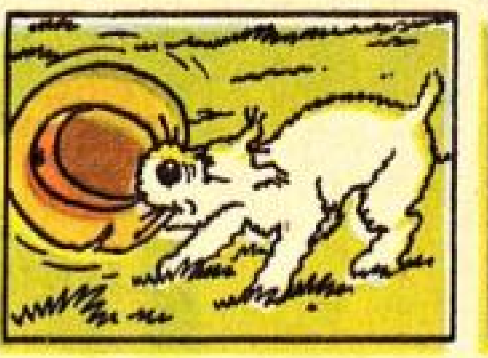

فو..وى..ه


برنيطتى ! الحق ! برنيطتى !


ألف لعنة على العاصفة طيّرت أحسن برنيطة عندى !


بوم ! بوم !
وكمان الدنيا ح تمطر !








يا سلام على إخلاصك "يانستو" ! شوف جاى يقابلنا بالشمسية !


متشكر "يانستو" ... ده إحنا غرقنا خلاص !




ومن بعيد.. كان هناك شخص يراقب "تمتم" و"هادوك"...
أما مقلب صحيح ! ده فيه حدّ تانى بيراقبهم زيّ !!




































هانى مختار الصيرفى


فين الكابتن ؟ اختفى اتبخر ! مسكين !


دلنج !! طنج !!


؟
كلنج !
بلنج !
طلنج !


لوكنت أعرف مين الست اللى بتتكلم دى ؟!
كراك


مش ممكن ! دى كارثة ! دى زهرية نادرة !!


لكن إزاى اتكسرت ؟ مش ممكن البرق يتسبب فى كسرها !
أنا خلاص ح اتجنن !


بلنج ! دوها ! بلنج !
اس !
جر !
جر !


آآآه .. يامرايتى الجميلة !!

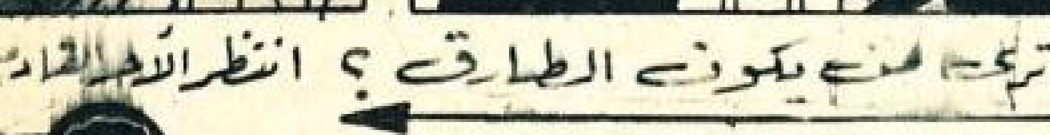

أنا عرفت السبب ! كلبك الملعون هو اللى كسرها !
لا .. لا .. مش معقول !


كراك !


ألف لعنة ! المصايب كترت والتيار الكهربائى كمان انقطع !


تاك ! تاك ! تاك !
ألف مليون لعنة ! إيه تانى كمان ؟


تاك ! تاك ! تاك !


ترى من يكون الطارق ؟ انتظر الأسبوع القادم



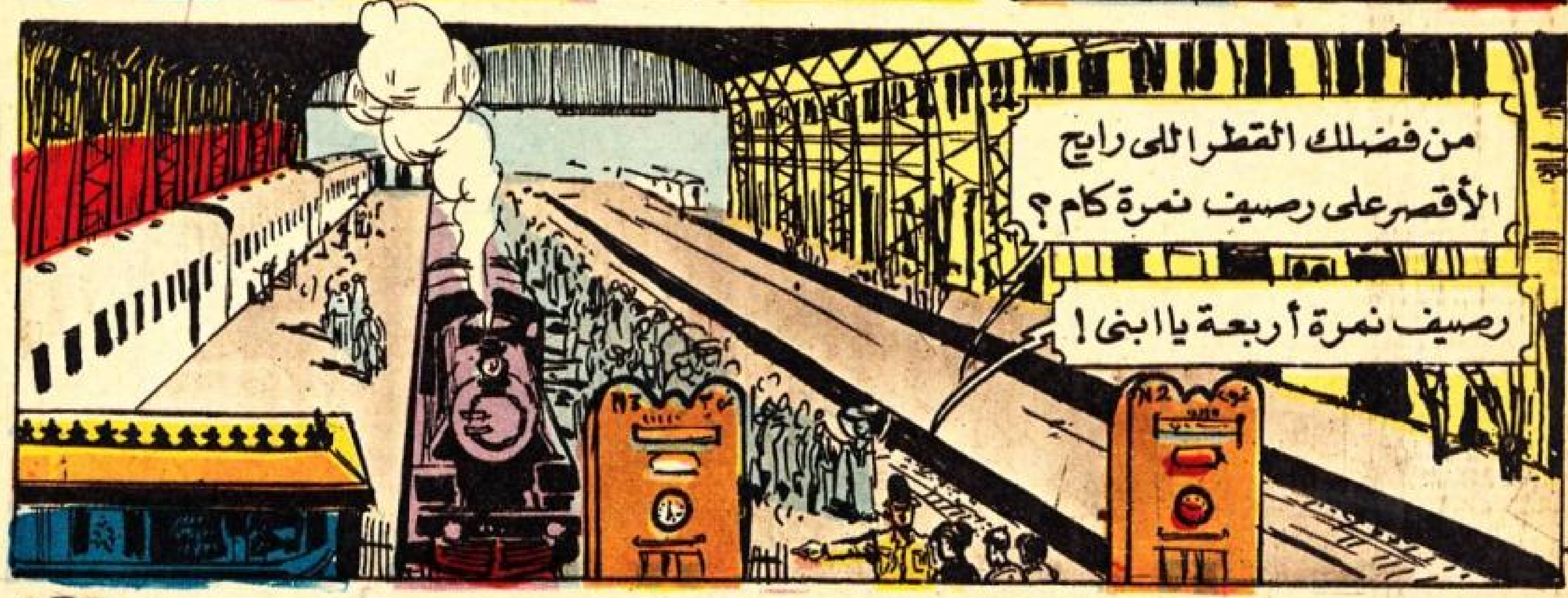

مجدى شفيق












هناء عبد الوهاب















هل استطاع "دندش" إنقاذ "فاطمة" قبل أن تسقط فى النيل؟ انتظر الأحد القادم

عصفورتي

ليست الذقن التي تراها هي مجرد نزعة فنان .. ابدا .. حلاقة الذقن تكلفني ثلاثين قرشا في الشهر .. ومن أين لي بهذا المبلغ .. ؟ انا لم أعرف الا ان الشهر به ثلاثون يوماً .. لانى اعد الايام .. أيامى منذ طردنى اليهود من بلدى .. هناك .. هناك يا عصفورتى .. انك تعيشين فى أعماقى .. نحتك هناك فى الجبل خلف منزلنا بسلمة .. سلمة .. اننى اذكرك. بعقلى .. بقلبى .. بآهاتى وبدموعى .. اذكرك .. واذكر ذلك اليوم المشئوم ..

انهم ٠٠ دم ٠٠ دم ٠٠ أنين ٠٠ ألم ٠٠ موت ٠٠ اليهود ٠٠ ولكن٠٠من هم اليهود ياأبى٠٠ من هم ٠٠ ولماذا يقتلون الناس هكذا ٠٠ لماذا تركنا الدار ٠٠ وبيارة البرتقال٠٠ وعصفورتى بأعلى الجبل التى لم أكملها بعد ؟ !

وكان على أن أعيش ٠٠ وتعيش معى أمى وثلاثةاخوة٠٠ فقد مات أبى ٠٠ بعد أن وصلنا الى مصر ، وكان على ان اعيش٠ قال أبى لامى وهو على فراش المرض :

ـ افعلى المستحيل من أجل أن تعلمى واحدا من الاولاد ٠ ولم يتعلم واحد فقط ٠٠ ثلاثة ٠٠ واحد فى الهندسة ٠٠ والثانى فى التجارة ٠٠ وأنا٠٠ « مصطفى عوض الله الحلاج » والطريق كان طويلا ٠٠ مضنيا ٠٠ وليته يبقى مضنيا ،ولكن على أن أعود الى فلسطين ٠٠ الى



اسرائيل

بدأ أمس ـ ٧ مارس ـ احتفال اطفال قطاع غزه « بعيد النصر » ، ويستمر العيد اسبوعا كاملا ،وبهذه المناسبة يسرنا أن نقدم قصة ، تحية لاطفالنا العائدون فى يوم قريب، الى ارضهم ، الى فلسطين ٠٠

سأعود إليك

.. واذا بصوت ابى يصيح : يا «مصطفى» .. يا « مصطفى» أين أنت ؟ واذا بأصوات تصرخ هنا وهناك .. ما الخبر .. ما الذى دهى الناس حتى تخرج منهم هذه الاصوات .. العصفورة ! العصفورة لم تنته .. وقد تراهنت مع « على » صديقى أننى يمكننى أن أنحت عصفورة من صخر الجبل قبل أن يأتى على الظهر ..

– انت هنا يا « مصطفى » ؟ هيا .. هيا اسرع ..

– الى اين يا أبى ؟ .. الى أين ؟ .. هل عجلت بالذهاب الى عمتى ؟ .. هل جمعت البرتقال مبكرا ؟ .. هل ؟!

– كفاك يابنى .. لا وقت للكلام .. لا وقت يابنى .. على مهلك .. وقف .. وقف.

– أبى .. أبى .. ما الذى جعل هؤلاء الناس يرقدون هكذا فى الشارع .. انهم ..

الحلاج فى سطور

- طرده اليهود هو وعائلته وكان عمره ٩ سنوات .
- عمل فى أكثر من عمل (شيال .. صبى جزار .. قهوجى .. فلاح .. صبى حلاق .. بائع جوارب .. الخ)
- كان يسكن فى حجرة غسيل فوق سطح احدى العمارات .. حجرة من غير شبابيك ولا باب .. ثم انتقل الى حجرة البواب .. التى لم تعجب البواب !
- واصل تعليمه والتحق بكلية الفنون الجميلة وتخرج ..
- أقام معرضه الاول .. فى مبنى نقابة الصحفيين .
- كل تماثيله تعبر عن كل جزء من قضية فلسطين .

دارنا هناك .. اننى أكافح من أجل بلدى بالفن .. بالنحت الذى أجيده .. سأحاول أن أطوف العالم بتماثيلى .. أنظر .. هذا يمثل الجوع .. استوحيته .. لك أن تتخيل .. ونحن هائمون .. جائعون .. مشردون .. كنا نبحث عن مأوى .. وطال بنا المسير ونفد ما كان معنا من زاد .. وفجأة .. اذا بنا أمام أرض مزروعة بالذرة .. الذرة .. لم تكن الا عيدانا .. ولك أن تتخيل .. انها دقائق معدودة .. لم يبق بعدها عود واحد بالارض .. الجوع .. انظر .. انظر الى التمثال ..

وهذه .. اسرائيل .. وساند الاستعمار اسرائيل لتعيش .. لتحتل بلدى وتخفى اسمه من الوجود .. ولكن هل تختفى فلسطين ؟ أبدا .. أبــدا .. انظر الى تمثالى .. ها هو أنا أعبر عن وجه اسرائيل الحقيقى .. الوجه الذى من أجله .. تقف كل القوى الاستعمارية وراءه .. ان اسرائيل ما هى الا جسر للاستعمار .. سلم يسير عليه .. انظر الى تمثال اسرائيل ..

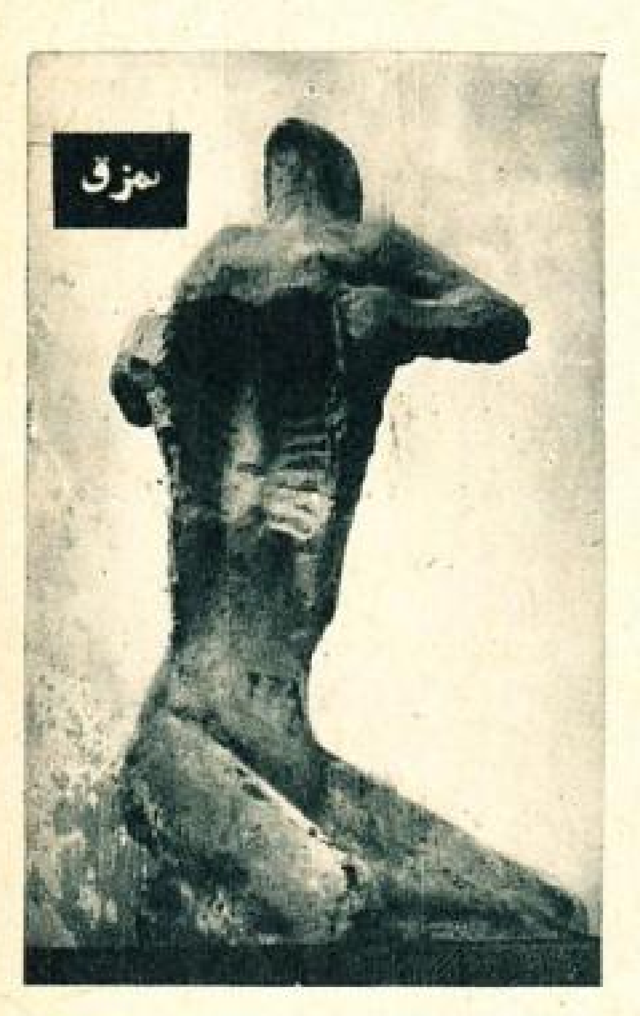
وهذا تمثال الجنازة .. والزحف المشرد الهائم يسير .. أحسست أنهم سائرون فى جنازة .. جنازة بلدى .. بلدى فلسطين .. ولكن لا بد لنا أن ننتصر .. بالقوة .. القوة التى لا تلين كالصخر .. وهذا تراه فى تمثال « الدفاع »

انظر .. تمعن .. انها القوة .. التصميم .. العزم .. وبهؤلاء سنعود الى بلدى وسأعود الى عصفورتى التى نحتها هناك بالجبل .. سأعود اليها لاكملها

« أ . الابراشى »







اننى أكافح من أجل بلدى بالفن ، بالنحت الذى أجيده . الحلاج

الأقصر



بقلم أحمد الإبراشي

المدينة ذات المائة باب



● والأقصر تقوم مكان مدينة طيبة، التي كانت عاصمة لمصر الفرعونية، وبزغ نجمها في عهد الدولة الحديثة حتى أصبحت عاصمة للامبراطورية التي أنشأها ملوك مصر في الاسرتين ١٨، ١٩

● ومدينة الأقصر هي أهم مدن محافظة قنا، وتقع على بعد ٦٧٠ كيلو مترا جنوبي القاهرة كما تقع على بعد ٢٠٨ كيلو مترات شمالي مدينة أسوان، وتمتد الرقعة السكنية للمدينة على الضفة الشرقية لنهر النيل مكونة مستطيلا طوله حوالي ١٫٥ كيلو متر وعرضه ثلاثة أرباع كيلو متر

● ومدينة الأقصر يبلغ عدد سكانها حسب آخر احصاء نحو ٦٥ ألف نسمة وتضم قرى المركز نحو ٩٠ ألفا آخرين، وهم يعتمدون في معيشتهم على الزراعة ومنتجاتها، وتعتبر السياحة موردا للرزق في الأقصر، فآلاف السياح يفدون كل شتاء الى الاقصر ليشاهدوا مجدنا القديم وليستمتعوا بدفء الاقصر .. حيث تسطع الشمس في عز الشتاء ..

● وآثار الاقصر كثيرة .. ولعل أهمها معبد الكرنك وهو مشيد على مساحة ٩٠ فدانا، وبناه ملوك الأسرة الثامنة عشرة (١٥٧٠ – ١٣٢٠ ق م) ومعبد الدير البحري الذي انشأته الملكة حتشبسوت (الاسرة ١٨)

● وأهم ما يميز معبد الكرنك أعمدته الضخمة التي نحتت من حجر الجرانيت ويبلغ عددها ١٣٤ عمودا .

وهذه الاعمدة على شكل سيقان البردى، تعلوها تيجان على شكل زهور متفتحة، وبعضها على شكل براعم محاطة بنقوش تمثل رمسيس الثاني .

● وفي الاقصر مسلتان عظيمتان .. الاولى «تحوتمس الاول» .. والثانية للملكة « حتشبسوت » ..

● في الغرب وادى الملوك .. والملكات والاشراف حيث يرقدون في سلام منذ آلاف السنين ..

ومن وزارة الاسكان والمرافق من محافظة قنا .. ومن رئيس مجلس المدينة قدمت عدة تقارير .. انه يجب مراعاة تجميل مدينة الاقصر .. وعلى الفور .. كانت المقترحات في دور التنفيذ .. اعتمد مبدئيا مبلغ ٦٤٠ الف جنيه لتنفيذ عدة مشروعات سياحية ..

● اقامة كازينو سياحي على شاطئ النيل مواجها لمبنى معبد الكرنك .

● اقامة استراحة مكيفة الهواء عند مقابر الملوك بالبر الغربي .

● انشاء مسرح وسينما وقاعة محاضرات مكيفة الهواء وسوق للتحف والآثار في الارض الواقعة بين معبد الاقصر وفندق وينتر بالاس .

● اقامة دار جديدة للبلدية يلحق بها مكتبة ومتحف .

● التوسع في الحدائق ذات الطابع الفرعوني .

● رصف الكثير من شوارع المدينة، وكذلك رصف طريق البر الغربي المؤدى الى وادى الملوك مع انارتها جميعها بالتيار الكهربائي .

● اضاءة معبدى الاقصر والكرنك حتى يمكن زيارتهما ليلا .

● تجديد طريق الكباش الواصل بين معبدى الاقصر والكرنك واعادته الى مجده القديم وابرازه بالعظمة التي كان عليها أيام القدماء ..

وبعد .. فهذه هي الاقصر التي أطلق عليها الاغريق المدينة ذات المائة باب، وذلك لتعدد أبواب معابدها الكثيرة ..

* * *

.. ما دامت الشمس تخرج علينا كل صباح من ناحية الشرق، ومادام خروجها يعني بداية النهار او بداية العمل فلتشيد العمائر جهة الشرق .. اما الغرب فيعني الغروب .. غروب الحياة .. غروب الشمس رمز الحياة .. فلتشيد اذن المقابر جهة الغرب. وهكذا كان قدماء المصريين يعتقدون .. وساروا على هذا .. المدينة التي تذخر بالناس في الشرق، والمقابر في الغرب. وهكذا كانت الاقصر .. اقيم معبدا الاقصر والكرنك شرقا واقيمت مقابر الملوك والملكات والامراء على الضفة الغربية للنيل .. !

* * *

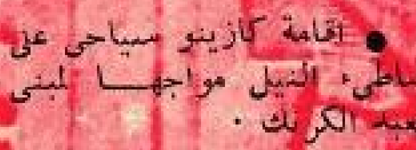
مسلة «رمسيس الثاني»

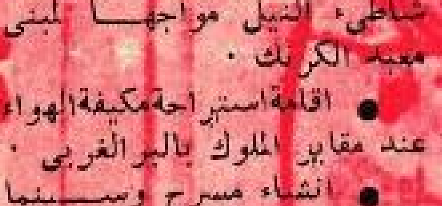
أعمدة معبد الكرنك تقف شامخة في وجه الزمن



صقر « حورس » يحرس معبد ادفو







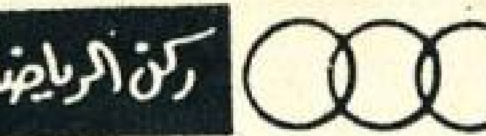
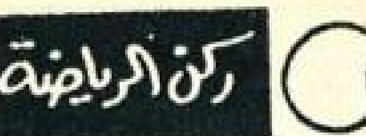
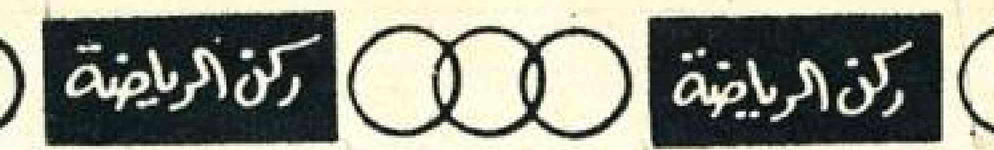


مواطن من الاقصر يحمل انيه من المرمر من صنع يديه



صرح مدينة « آبو » العظيمة

معبد الاقصر وتبدو امامه الحديقة التي انشئت على هيئة زهرة اللوتس





يقدمه : أحمد الإبراشى

الأهلى فاز بالكأس ٢٠ مرة والزمالك ١٠ مرات

بدأت مسابقة مباريات الكأس لعام ١٩٦٤ ، وبهذه المناسبة رأيت ياصديقى أن أستعرض معك تاريخ هذا الكأس العظيم الذى تتصارع عليه الاندية من ثلاثة وأربعين عاما مضت ..

فمسابقة كأس مصر هى أقدم مسابقة يشرف عليها اتحاد كرة القدم عندما أنشئت عام ١٩٢١ .. وهى المسابقة الوحيدة التى تشترك فيها جميع أندية الجمهورية « الممتازة والدرجة الاولى والثانية » وتجرى مبارياتها على نظام خروج المغلوب فى مباريات من دور واحد .. أما فى حالة التعادل فلابد من احتساب وقت اضافى حتى يخرج المغلوب وفيمايلى بيان للاندية الفائزة بالكأس :

٢١ — ١٩٢٢	الزمالك
٢٢ — ١٩٢٣	الترسانة
٢٣ — ١٩٢٤	الاهلى
٢٤ — ١٩٢٥	الاهلى
٢٥ — ١٩٢٦	الاتحاد السكندرى
٢٦ — ١٩٢٧	الاهلى
٢٧ — ١٩٢٨	الاهلى
٢٨ — ١٩٢٩	الترسانة
٢٩ — ١٩٣٠	الاهلى
٣٠ — ١٩٣١	الاهلى
٣١ — ١٩٣٢	الزمالك
٣٢ — ١٩٣٣	أولمبى اسكندرية
٣٣ — ١٩٣٤	أولمبى اسكندرية
٣٤ — ١٩٣٥	الزمالك
٣٥ — ١٩٣٦	اتحاد اسكندرية
٣٦ — ١٩٣٧	الاهلى
٣٧ — ١٩٣٨	الزمالك
٣٨ — ١٩٣٩	الترام
٣٩ — ١٩٤٠	الاهلى
٤٠ — ١٩٤١	الزمالك
٤١ — ١٩٤٢	الاهلى
٤٢ — ١٩٤٣	« الزمالك — الاهلى»
٤٣ — ١٩٤٤	الزمالك
٤٤ — ١٩٤٥	الاهلى
٤٥ — ١٩٤٦	الاهلى
٤٦ — ١٩٤٧	الاهلى
٤٧ — ١٩٤٨	الاتحاد السكندرى
٤٨ — ١٩٤٩	الاهلى
٤٩ — ١٩٥٠	الاهلى
٥٠ — ١٩٥١	الاهلى
٥١ — ١٩٥٢	الاهلى
٥٢ — ١٩٥٣	الاهلى
٥٣ — ١٩٥٤	الترسانة
٥٤ — ١٩٥٥	الاهلى
٥٥ — ١٩٥٦	الاهلى
٥٦ — ١٩٥٧	الاهلى
٥٧ — ١٩٥٨	(الاهلى — الزمالك)
٥٨ — ١٩٥٩	الزمالك
٥٩ — ١٩٦٠	الزمالك
٦٠ — ١٩٦١	الاهلى
٦١ — ٦٢	الزمالك
٦٢ — ١٩٦٣	الاتحاد السكندرى



ومن هذا البيان نعرف أن ستة أندية فقط تداولت الكأس فيمابينها ، ثلاثة من القاهرة وثلاثة من الاسكندرية ، وأن الاهلى فاز به عشرين مرة والزمالك عشر مرات ، وتقاسم الناديان الكأس مرتين فيما بينهما ، وأن الكأس من عام ١٩٤٨ لم يخرج من القاهرة حتى عام ١٩٦٣ حينما خطف «أحمد صالح» هدفين سريعين وخطف الكأس معه . ترى من سيفوز بالكأس هـذا العام ؟!

السباحون المهرة يراعون هذه الإرشادات بدقة !!

١ — لا تنزل الى الماء بعد تناول الطعام مباشرة .. انتظر ساعتين على الاقل حتى لاتتسبب فى اضطراب جهازك الهضمى .

٢ — انتظر حتى تهدأ ويجف عرقك ويزول تعبك .. بل ويستحسن أخذ «دوش» بارد حتى تتساوى درجة حرارة الجسم بدرجة الماء .. ثم ألق نفسك فى الماء ..

٣ — لا تبالغ فى المدة التى تقضيها فى الماء .. يعنى شوية شوية .. بمجرد شعورك بقشعريرة .. عليك مغادرة الماء فورا ثم اجلس فى الشمس .

٤ — لاتنزل الى الماء بعد حمام الشمس مباشرة ، انتقل الى الظل حتى تهدأ درجة حرارة جسمك .. ثم رش جسمك ببعض الماء .. وبعدين ألق نفسك فى الماء ولا يهمك ..

٥ — اعرف المكان الذى تسبح فيه .. من جهة العمق ونوع الماء .. ومدى نظافته .. وانت لابد أن تعرف أن مياه الحمامات التى لا تتغير لعدة أيام تسبب عدة اصابات جلدية ومرض الاذن والجيوب الانفية وهما ألد اعداء السباح .

٦ — اتبع تعليمات المدرب ونفذها بدقة ..

٧ — يجب مزاولة التمرينات البدنية التى تساعد على تكوين جسمك كسباح ..







ابنتى فنانة

اسمى « منى رفعت » وعمرى ١١ سنة بس .. منهم ٥ سنين فى التمثيل .. فى الاذاعة والتليفزيون والمسرح .. هويت التمثيل والغناء وأنا كنت لسه صغيرة خالص قال يعنى اناكبرت قوى ! .. رحت « لأبله فضيلة » وامتحنتنى ونجحت ومن يومها وانا أمثل فى برنامج الاطفال .. أول تمثيلية لى .. آه .. افتكرتها كان اسمها احنا الجاتوه .. ورحت التليفزيون من أول يوم فى افتتاحه ، وأجرى فيه ٨ جنيه فى الساعة .. لكن أنا نفسى أطلع مذيعة فى التليفزيون واقرأ نشرة الاخبار .. يا سلام .. أحب قوى أبله « همت مصطفى » .. وعلى فكرة نسيت اقول لكم انى انا فى سنة أولى اعدادى بمدرسة الجيزة الاعدادية وكمان رئيسة فريق التمثيل بها .. ايه رأيكم بقى .. انفع ؟



الوزن والطول

كيف أعرف أن وزنى مناسب لطولى؟ هل يمكننى أن أعرف الاجابة على صفحة ابنتى ؟

ثناء جميعى





بحسبة بسيطة يمكنك ان تعرفى هذا ... هاتى ورقة وقلما ، واحسبى معى :

الطول - ١٠٠ =

(الطول - ١٥٠) / ٤ =

واليك مثالا عمليا : لنفرض ان طولك ١٥٨ سم ، فتكون الحسبة كالآتى :

١٥٨ - ١٠٠ = ٥٨

(١٥٨ - ١٥٠) / ٤ = ٢

فيكون الوزن المناسب لطولك هو ٥٨ - ٢ = ٥٦

ماهو اسمى ؟

الحرف الاول فى سفينة
والثانى فى مدينة
والثالث فى يمامة
والرابع والخامس تنتهى بهما الطيارة .
واذا قلبت الصفحة تجدين اسمى بالقلوب



حل (ماهو اسمى)



حبة الرمل المسحورة

















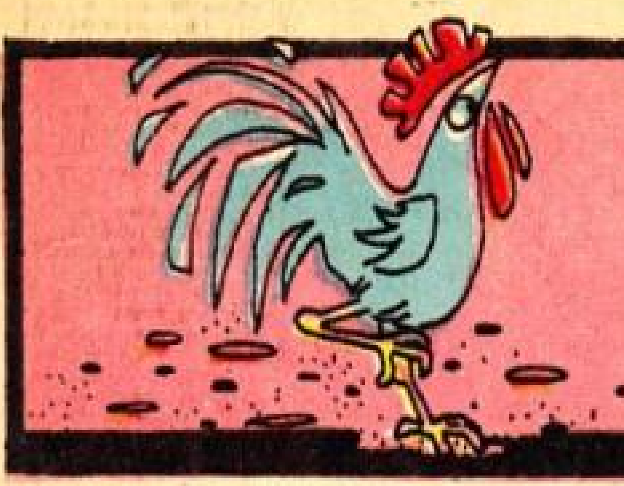







اجلال مختار الصيرفى





سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

للفنان : لطفي وصفي

استطاع «دايم» أن يمسك بالديك العجيب فجر يوم خرج فيه للصلاة . . وتصادف مرور مراب كبير فعرض على « دايم » شراء الديك بجنيه ذهبا فقبل « دايم » المبلغ وهو لا يكاد يصدق !









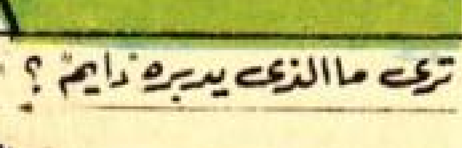














سوسن دسوقي











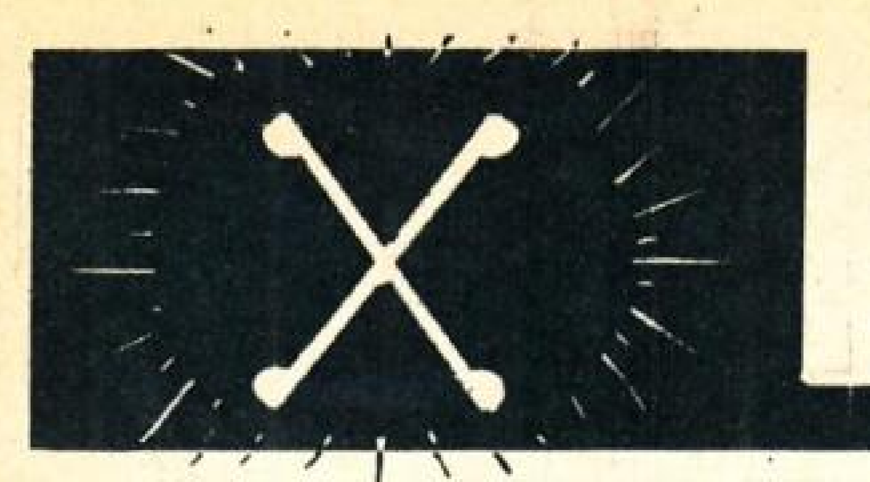








موسى سمير الرمادى



قبض على « جو » المهرب ، و « راسل » النصاب وأدخلا سجن المدينة حيث تعرفا على اللص « بوبا » ! ..



















!

كنز الشبح : كنز اسطورى هائل ويقال ان مكانه فى .. فى ..

كنوز العا
الم

ماذا يقول الكتاب عن كنز الشبح ؟ انتظر العدد القادم



هنية علوى السيد



اللاعب الخفى













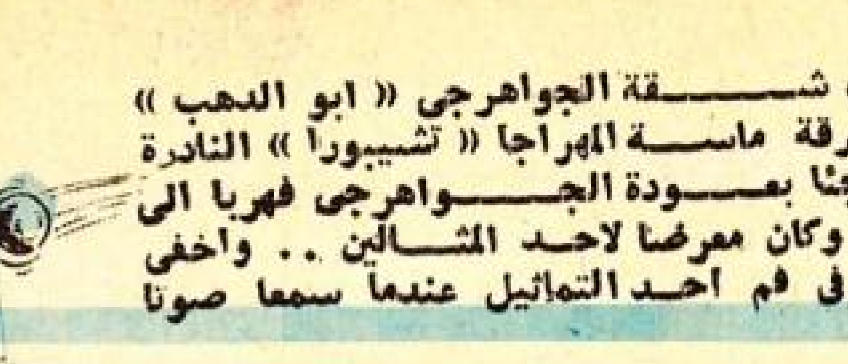



سوزان دسوقي عبد الخالق



سيناريو وحوار : صوفي

للفنانة : مادي



اقتحم لصان شـــــقة الجواهرجي « ابو الدهب » أثناء غيابه لسرقة ماســــة المهراجا « تشيبورا » النادرة .. ولكنهما فوجئا بعــــودة الجـــــواهرجي فهربا الى الدور الاسفل وكان معرضا لاحد المثالين .. واخفى اللصان الماسه في فم احـد التماثيل عندما سمعا صوتا

















سرقة جريئة !

اختفاء أضخم ماسة في العالم

الماسة ثمنها ١/٤ مليون جني

ابلغ الصائغ « جوهر ابو الدهب » عن سرقة ماسة المهراجا « تشيبور » من خزانته ، وكان المهراجا قد سلمها اليه ليضعها في خاتم ، ويعلن « جوهر ابو الدهب » عن مكافأة مالية كبيرة لمن يعيد اليه الماسة !





انتظر الأحد القادم





قف عندك!

هل تحب أن تصبح عظيما



مؤسسة «فرانكلين» للطباعة والنشر تتعهد بأن تقدم لك جوابا لكل ما يدور فى رأسك عن طريق سلسلة الكتب العلمية والتربوية والثقافية التى تضم كل جانب من جوانب المعرفة .

عجائب الكيمياء - حديقة الحيوان - الميكروبات - الصخور التى حولنا - الحرارة - الصحة - المطارات والطائرات - الاصوات التى نسمعها - التليفزيون - ما وراء المجموعة الشمسية .. وغيرها .. وغيرها مئات المؤلفات تدفعها مؤسسة «فرانكلين» الى المطبعة لتخرج الينا كتبا أنيقة فى طباعة فاخرة مزودة برسوم وصور ملونة .. كل هذا لان مؤسسة «فرانكلين» مؤمنة بك كقارىء تريد أن تعرف كل شىء يدور حولك في هذه الدنيا ..

سلسلة : ألف باء ..

وفر سؤالك وحيرتك ، فربما كان الشخص الذى تسأله لايعرف كل شىء عن الموضوع .. افتح الكتاب وستعرف .. وسلسلة «ألف باء» مهمتها أن تقدم لك المشكلة وتشرحها وتبسطها ، فضلا عن أنها تشركك معها فى التجربة حتى تصل الى النتيجة .

١ - تجارب علمية ٢ - المنازل ٣ - فصول السنة ٤ - القمر والشمس والنجوم ٥ - الصحة ٦ - الوقت ٧ - الاصوات التى نسمعها ٨ - الاقمشة ٩ - وسائل الانتقال ١٠ - صغار الحيوانات ١١ - المطارات والطائرات ١٢ - الاسكيمو ١٣ - نباتات تعرفها ١٤ - الهواء من حولنا ١٥ - الديناصور ١٦ - الحشرات ١٧ - نحل العسل .

الناشر : دار النهضة العربية

سلسلة : كتابك الاول عن ..

.. ووجدت مؤسسة « فرانكلين » مدى اندفاع الاصدقاء للحصول على المؤلفات التى تنشرها .. ولما كانت المؤسسة تعمل من أجلك أيها الصديق العزيز .. فها هى سلسلة : كتابك الاول عن ..

١ - الميكروبات ٢ - السفر فى الفضاء ٣ - الثعابين ٤ - القوميات ٥ - الزجاج ٦ - الحشرات
وتجد فيها المعلومات القيمة ببساطة ووضوح

الناشر : دار المعارف

اذهب ياصديقى الى سينما « مترو » مع والدك او والدتك او اخيك او اختك لتجد الكتاب الذى تريده .



سلسلة : العلوم المبسطة

... وهذه سلسلة أخرى .. عنوانها « العلوم المبسطة » .. وهى مبسطة بالفعل ووضعت لها صور ملونة .. هل تجرب .. جرب .. واحكم ..

١ - حيوانات نعرفها ٢ - الحرارة ٣ - الكهرباء ٤ - الضوء ٥ - جسمك والالة ٦ - حيوانات ماقبل التاريخ ٧ - الكائنات الحية ٨ - الجاذبية الارضية ٩ - مجتمع الحشرات ١٠ - الصوت ١١ - المغناطيسيات ١٢ - الارض الزراعية ١٣ - فلنسال رجل الارصاد الجوية ١٤ - ما وراء المجموعة الشمسية ١٥ - أقرب الجيران الى الارض ١٦ - الاشجار والثمار والبذور ١٧ - الالات ١٨ - الطيور ١٩ - العلماء وأدواتهم .

الناشر : دار المعارف



الاف الاطفال يذهبون كل يوم جمعة للحصــــول على نسـخ من كتب مؤسسـة « فرانكلين » المسـلية ..

سلسلة : كل شيء عن ٠٠

لقد ولد علم الكيمياء يوم أن قدح الانسان الاول الحجر محاولا بعث أول شرارة من النار ، فأثارت فضوله فراح يبحث ٠٠٠ ترى ٠٠ هل تختلف الموضوعات التى كان يبحثها جدك الاول عن التى يبحثها علماؤنا الآن ٠٠ أم هى سلسلة متصلة من البحث ومحاولة الوصول الى الحقيقة ؟؟

فى كل شيء عن ٠٠

١ ـ كل شيء عن ..الراديو والتليفزيون
٢ ـ كل شيء عن.. عجائب الكيمياء
٣ ـ كل شيء عن.. الصحراء
٤ ـ كل شيء عن ..النجوم
٥ ـ كل شيء عن ..الاقمار الصناعية وسفن الفضاء
٦ ـ كل شيء عن .. الجو وتقلباته
٧ ـ كل شيء عن .. المنطقتين المتجمدتين
٨ ـ كل شيء عن ..جسم الانسان
٩ ـ كل شيء عن . . الحشرات
١٠ ـ كل شيء عن . . البراكين والزلازل
١١ ـ كل شيء عن.. الطيور

الناشر : دار المعارف

سلسلة : تعال معى الى :

وأنت في مكانك ٠٠على مكتبك بحجرتك٠٠فى فناء المدرسة ٠ فى حديقة مع دفء الشمس ٠٠ ستصحبك سلسلة : « تعال معى الى » ٠٠ الى كل مكان تحب أن تزوره ٠٠

١ ـ المكتبة ٢ ـ المطار ٣ ـ مركز المطافىء ٤ ـ مكتب البريد ٥ ـ احـدى الصحف ٦ ـ التليفزيون ٧ ـ حديقة الحيوان ٨ ـ البلانيتيريم ..

تلك هى موضوعات الكتب التى صدرت حتى الان وتقوم بنشرها مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة « فرانكلين » ..

سلسلة : العلم خطوة ٠٠ خطوة

سلسلة جديدة من الكتب تقدمها مؤسسة فرانكلين » ٠٠ وهى تهديها الى تلاميذ المدارس الاعدادية ومن فى مستواهم ٠٠ وتشرح لهم بالعبارة السهلة والرسوم الواضحة دقائق النظريات العلمية المعقدة ، تقودهم خطوة خطوة الى تفهم هذه النظريات ٠

صدر منها حتى الآن

١ ـ الصخور التى حولنا
٢ ـ قصة الذرة
٣ ـ الشمس والقمر والنجوم
٤ ـ قصة الكهرباء

سيصدر قريبا

٥ ـ الاقمار الصناعية فى الفضاء
٦ ـ قصة الارقام

الناشر : مكتبة الانجلو

٠٠ وبعد يا صديقى الصغير

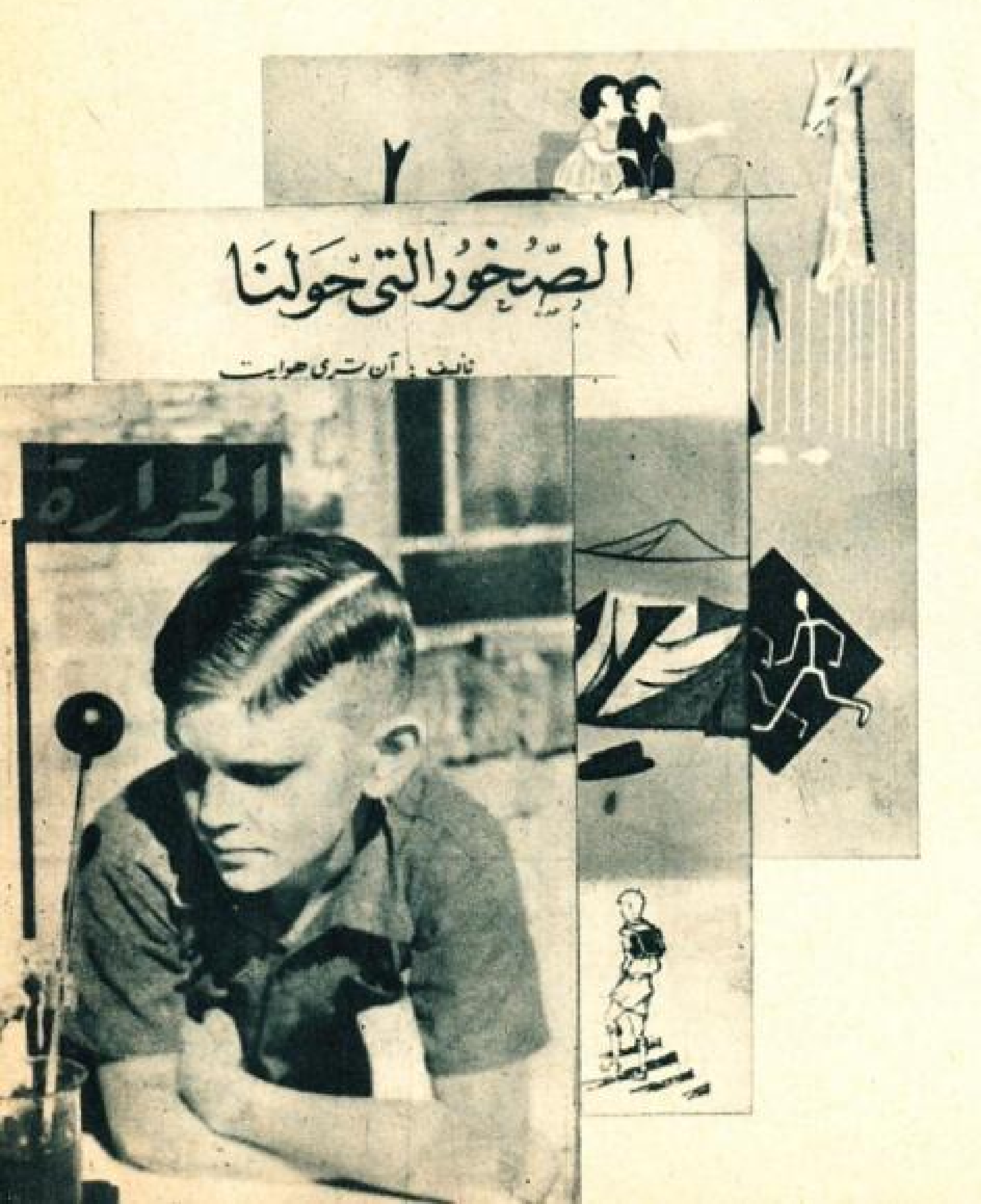
ترى ما الهدف الذى جعلنى أقدم لك هذا العرض الكبير للكتب التى تقوم بنشرها مؤسسة «فرانكلين» ٠٠ لقد ضحيت بهاتين الصفحتين وأنا مطمئن النفس ٠٠ هادىء البال ٠٠ لانك فى حاجة الى المعرفة٠٠ والى القراءة ٠ ويمكنك أن تسأل كل من تثق به ٠٠ القراءة هى الطريق الى ٠٠ العظمة ٠٠ والى المجد ٠٠ اقرأ ٠٠ اقرأ ٠٠ اقرأ ولا تضيع وقتك الثمين

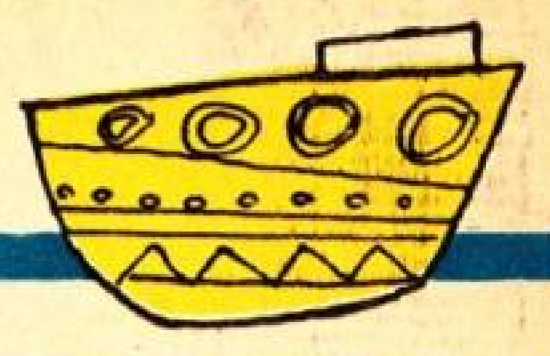
وها هى مؤسسة «فرانكلين» تعمل من أجلك٠٠ وتقدم لك كتبا لابد أن تقراها .

ملحوظة هامة :

نسيت ان اقول لك كيف تحصل على نسخة من هذه الكتب بدون دفع فلوس .

تستطيع ان تحصل على نسخة منها كل يوم جمعة او أحد فى الحفلة الصباحية للاطفال بسينما مترو ..







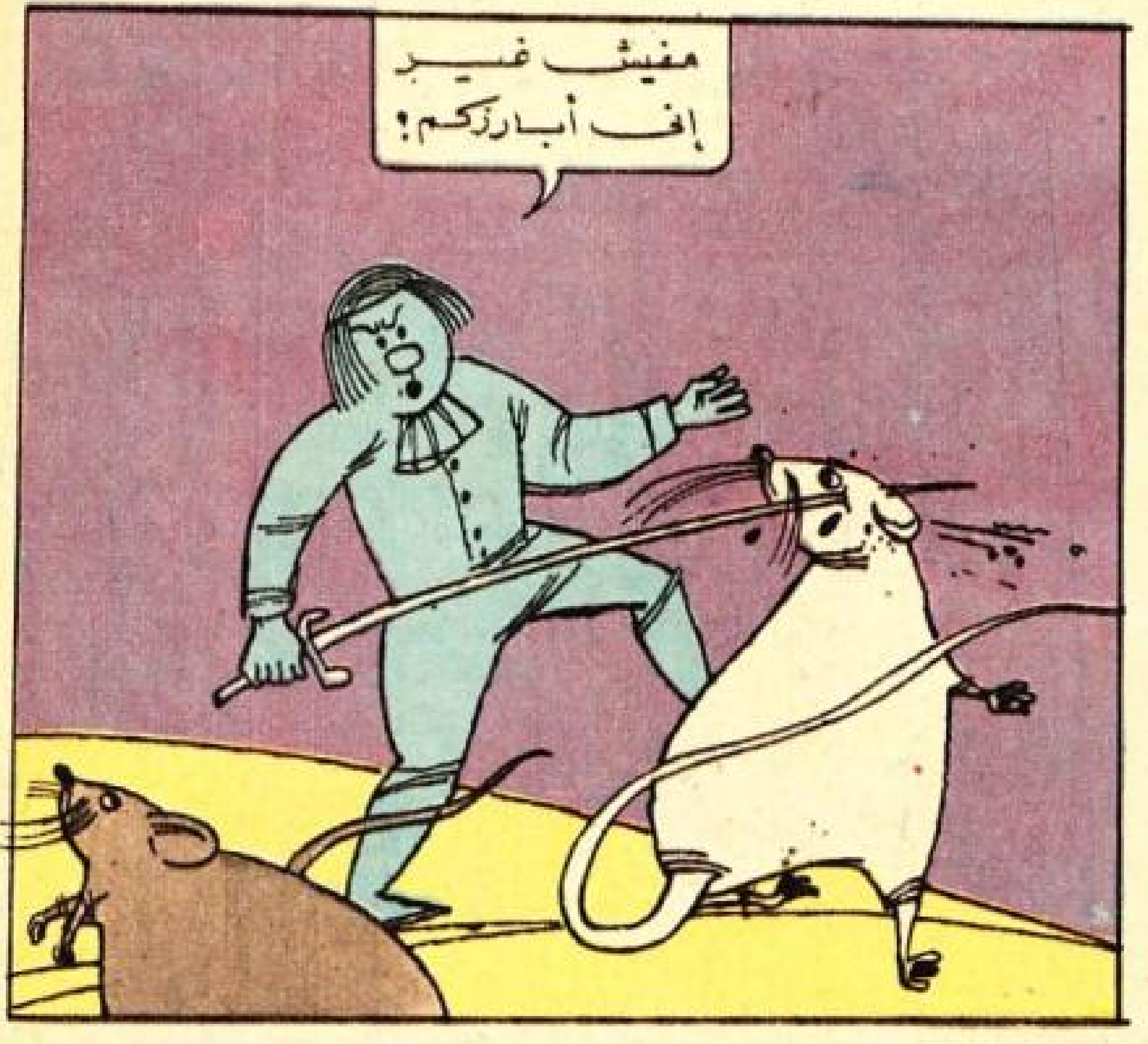
سيناريو وحوار : بثينة البيلي

للفنان : عدلي رزق الله

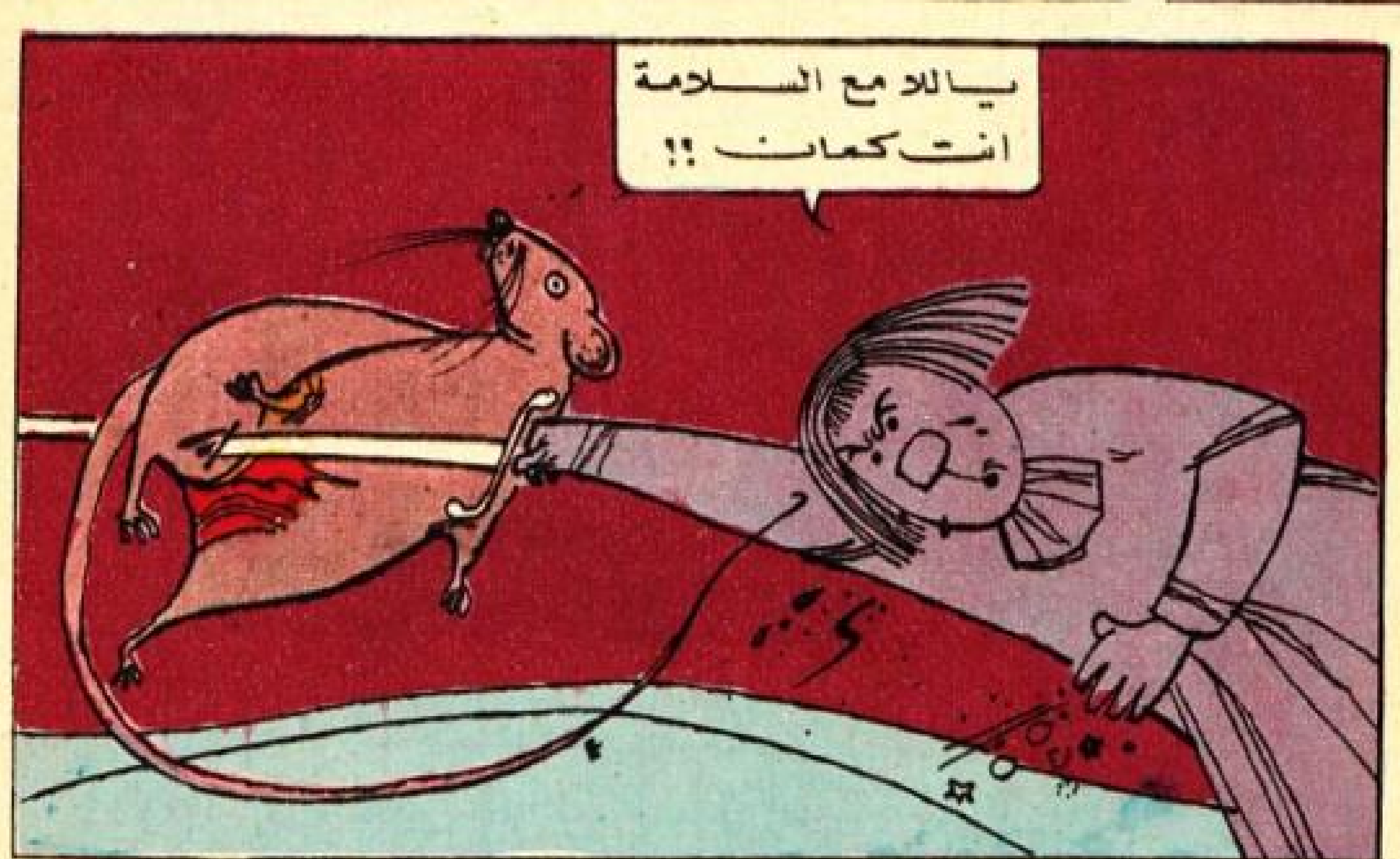












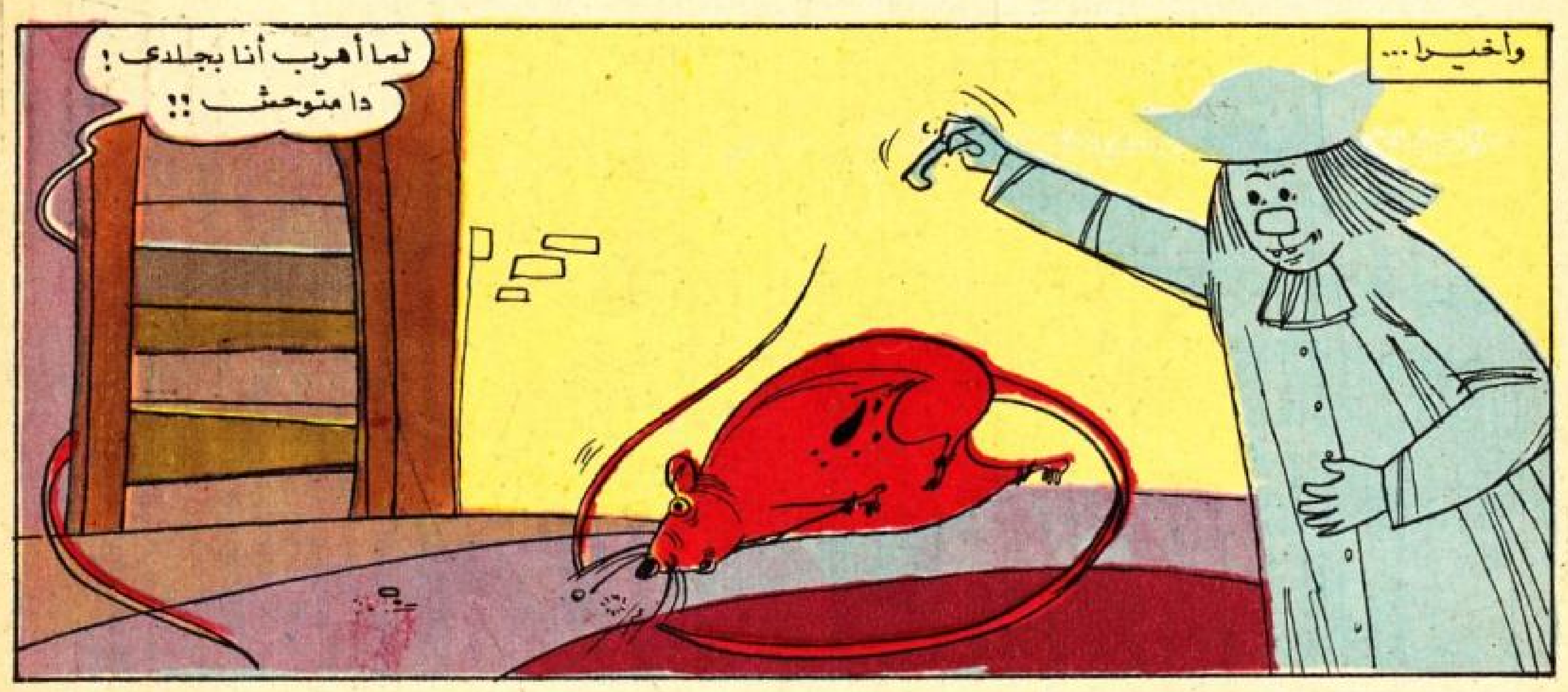


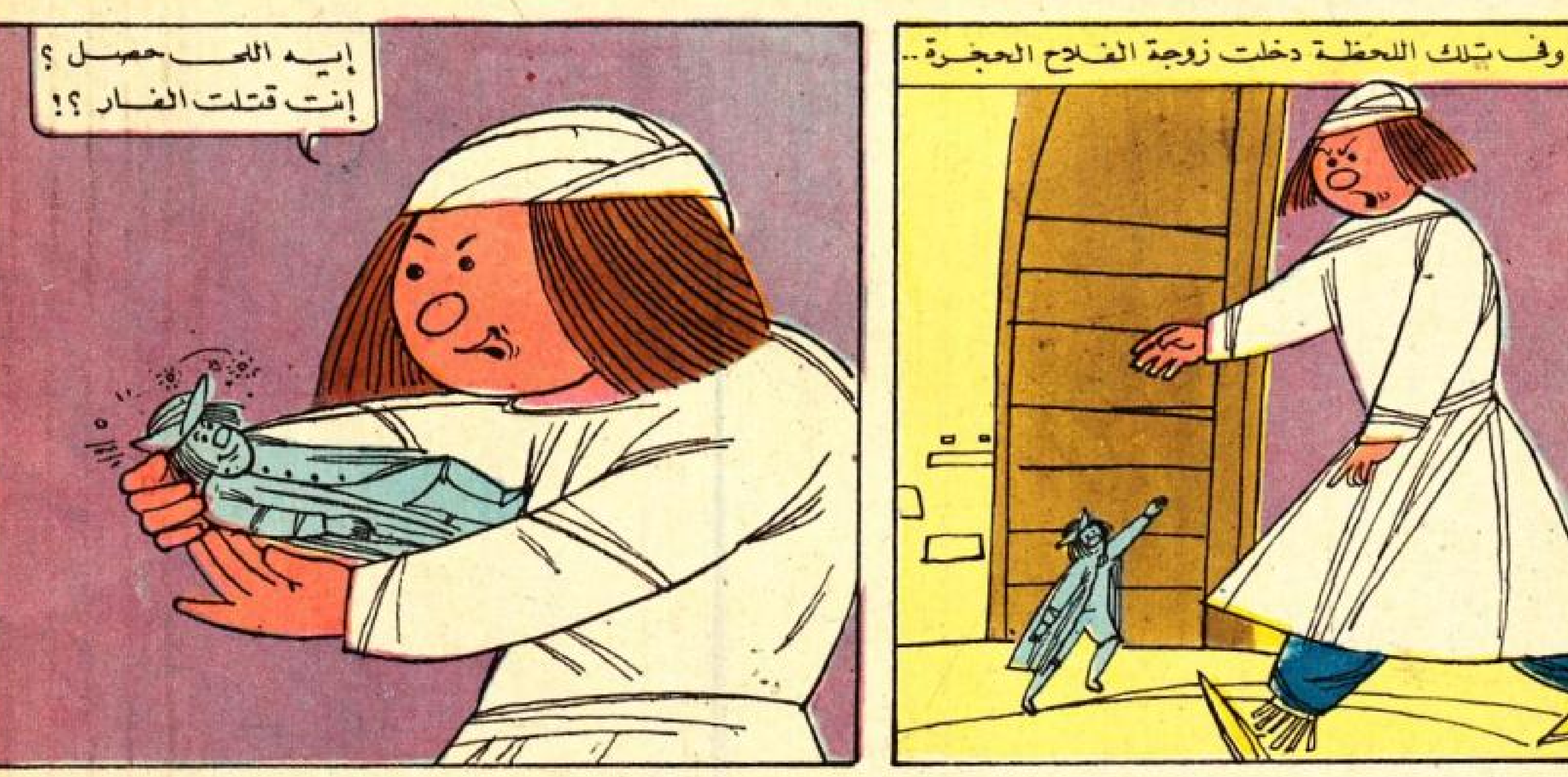
سلوى دسوقي عبد الخالق





غرقت المركب التى كان يركبها « جاليفر » ، والقى به الموج على شاطئ أرض مجهولة شعبها من العمالقة وعثر احد الفلاحين على « جاليفر » فى احد الحقول فحمله الى بيته ...









عزت زكى محمد



انتظر الأحد القادم



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

تقيم مدرسة النصر بمصر الجديدة حفلا تنكريا ، لاعضاء نادى « نشر الرحمة بالحيوان » ، وسوف يتنكر كل عضو فى زى أحد الحيوانات ، بطة ، قرد ، كلب ، أسد ، زرافة .

فكرة الحفل رائعة ، وفكرة نادى نشر الرحمة بالحيوان فى مدرسة اطفال اكثر روعة .



اقتراح

بحق مجلة «سمير» قد بلغت من الرقى والتقدم مالم تبلغه أى مجلة اخرى للكبار أو الصغار ، وانى أرجو من المسئولين زيادة عدد صفحات المجلة حتى تتناسب مع اسمها الذى أصبح عالميا ، وفق الله محررى المجلة ، وتمنياتى لمجلتنا بالتقدم دائما ...

كمال الدين محمود فياض
كوبرى القبة ..

تحية شكر لك من أسرة تحرير المجلة ، واملنا كبير أن نحقق اقتراحك اللطيف فى يوم قريب .

شخصيات فنية

منتصر السويفي

بطل أوبرا الأطفال

اسمه «منتصر السويفى» وعمره ١١ سنة وهو تلميذ بمدرسة « على مبارك » الابتدائية .. دعانى لزيارته بالاذاعة .. وذهبت اليه .. وحضرت تسجيل تمثيلية يقوم هو ببطولتها لبرنامج «أبله فضيلة» .. وكان رائعا ..

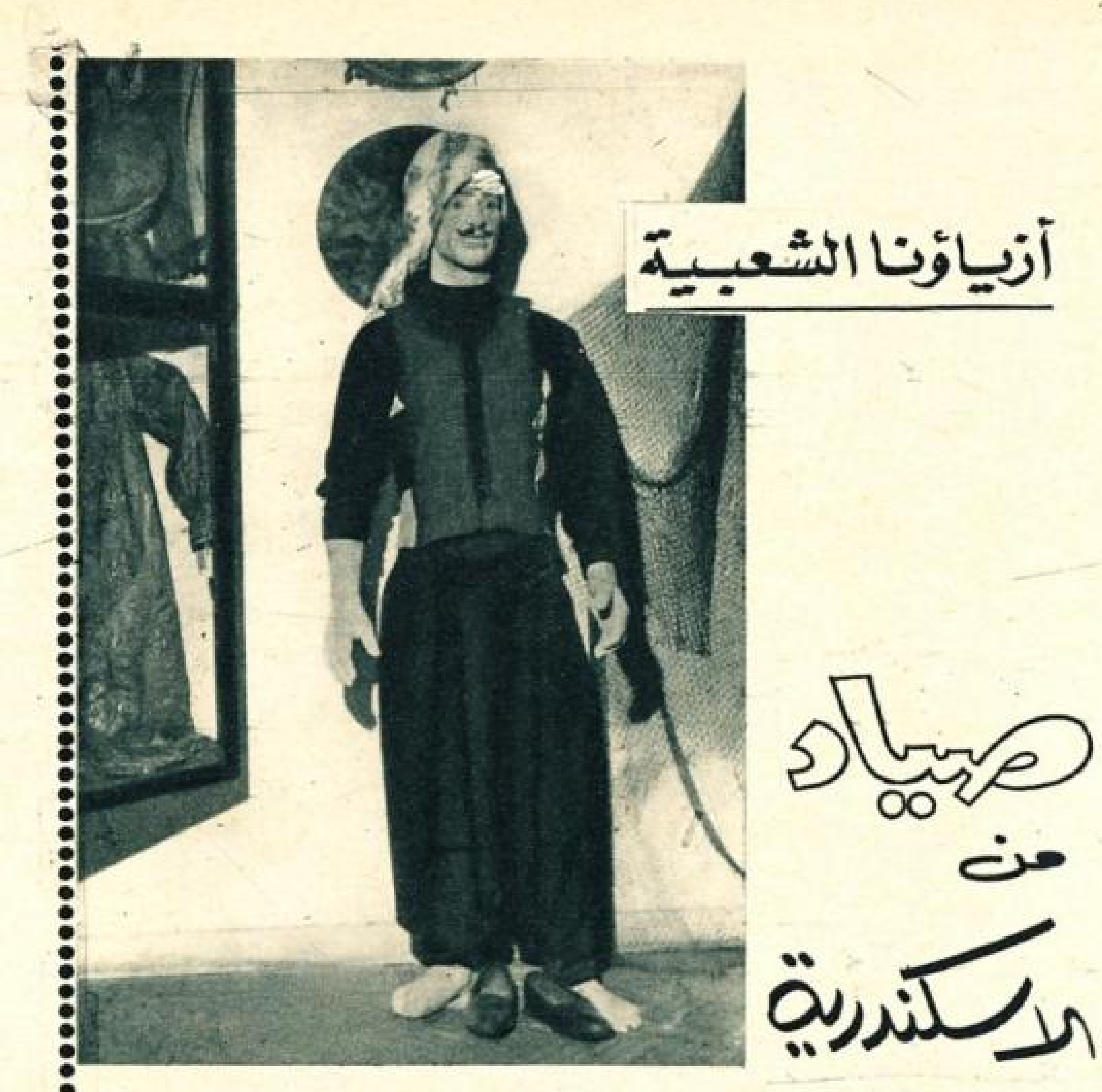
و «منتصر» محبوب جدا من زملائه وزميلاته ، وهو مرح بطبعه .. حاضر النكتة .. وبرغم هذا فان زملاءه يحبون دائما أن ينكشوه فى الكلام لان كلامه حلو كما تقول زميلته «نادية ابو السعود» !.
اننى أتوقع لـ «منتصر السويفى» اذا استمر فى التمثيل أن يكون من ممثلى الصف الاول فى بلادنا .. أنه يعيش فى دوره .. يمثل .. وكأنه لا يمثل .. ولعل هذا هو السبب الذى جعل المسئولين يختارونه ليقوم ببطولة أول اوبرا للاطفال تمثل فى بلادنا .. ان «منتصر» يقول أنه يفخر بدوره فى أوبرا الاطفال ويرجو أن تعد أوبرا جديدة ليقوم هو ايضا ببطولتها لانه أصبح خبيرا فى المسائل اللى ذى دى ..

وقد تتعجبون لمنتصر .. ان منتصر لسانه ألدغ، ينطق الراء «غين» .. وهو لايحاول ان يصلح لسانه .. انه سعيد بالغين .. يقول ان الغين تجعله طبيعيا جدا ..

مدرسة الأمم المتحدة

مشكلة .. كانت مشكلة وتم حلها .. انت تعرف أن مئات الدبلوماسين من جميع بلاد العالم يعملون فى الامم المتحدة .. طبعا عارف أن الامم المتحدة هى بمثابة المحكمة التى تضم ممثلين من جميع أنحاء العالم مهمتهم المحافظة على السلام .. وكانت مشكلة هؤلاء الدبلوماسيين . فى أبنائهم .. وكيف يتعلمون .. ان ادماجهم فى صفوف المدارس الامريكية العادية يعنى انهم سينسون لغة بلادهم وقوميتهم .. وكان الحل .. انشاء مدرسة يلتحق بها أبناء الدبلوماسين مع تقسيم المدرسة الى اقسام مختلفة حسب المناطق .. يعنى البلاد التى تتكلم بالعربية لها فصولها ، وكذلك الهندية والاوروبية والصينية وغيرها .. وذلك الى جانب مواد عامة تدرس للجميع ...
ويؤكد لك مدير هذه المدرسة أنهم يعملون على التزام القانون الاساسى للمدرسة وهو .. « ان تحافظ المدرسة على شعور الاعتزاز والمعرفة فى نفس كل طالب بحضارة وثقافة بلاده .

أزياؤنا الشعبية



صياد من الاسكندرية

.. وهذا زى شعبى .. من الاسكندرية الميناء الاولى للجمهورية العربية المتحدة، واحد الموانى الهامة التى تقع على شاطىء البحر المتوسط .. وفى الصيف يذهب الناس من كل البلاد الى الاسكندرية ليستمتعوا بشواطىء الاسكندرية وجمال الاسكندرية وجوها المنعش .. واسم الاسكندرية يرتبط باسم « الاسكندر المقدونى » فقد سميت باسمه .. وتاريخ الاسكندرية حافل .. وسنعرف كل شىء عن هذا البلد فى سلسلة تحقيقاتنا الصحفية عن المحافظات ..

ومن هناك اخترنا لك هذا الزى وهو يتكون من :

ـ سروال طويل من الصوف الاسود ـ فانلة ـ صديرى ـ طاقية وشال « ويلف هذا الشال احيانا حول الوسط واحيانا يلف حول الراس كما هو واضح فى الصورة »

والى اللقاء يا صديقى مع زى شعبى اخر ..





س : شقيقتى فى السادسة من العمر ، ضعيفة فى الاملاء ، حاولت أن أعطيها كل يوم قطعة املاء ولكن بلا فائدة .. ماذا افعل

لبنى فؤاد

ج : استمرى فى اعطائها الاملاء ، مع توضيح اخطائها بهدوء وبطريقتك اللطيفة ، فلا تنسى انها ما زالت صغيرة ، وعلى اول السلم ، كما ان القراءة ونقل ما تقرؤه يساعدها كثيرا فى حفظ الكلمة .. اطلبى منها ان تكتب كل كلمة تخطىء فيها عشر مرات أو أكثر حتى تحفظها .

***

س : اشكو من انتفاخ فى الجفون عندما استيقظ

نبيل جميل

ج : حلل اولا بولك فاذا كان خاليا من الزلال فهذه الظاهرة لاتقلقك ، اذ انها حينئذ لا يكون لها دلالة مرضية وتكون راجعة الى تجمع السائل اللمفاوى فى الجفون أثناء النوم لعدم حركة الجفون فى هذه الاثناء .

صورة الغلاف الأخير

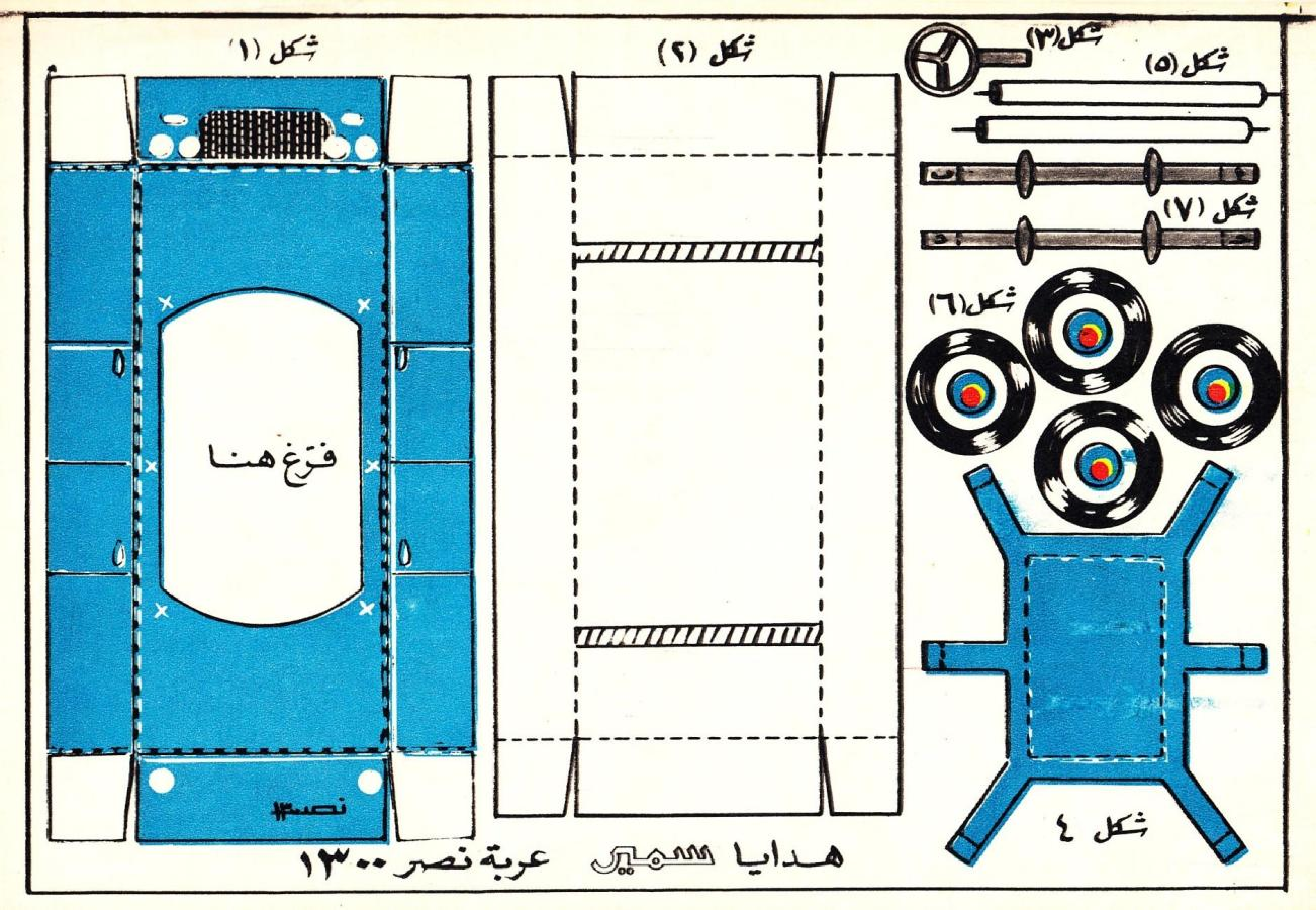
فريق نادى الطيران

الواقفون « من اليمين » : عصام طايل ، المنزلاوى ، سعيد تيتى ، مصطفى درويش ، جلال النادى ، على محمود .

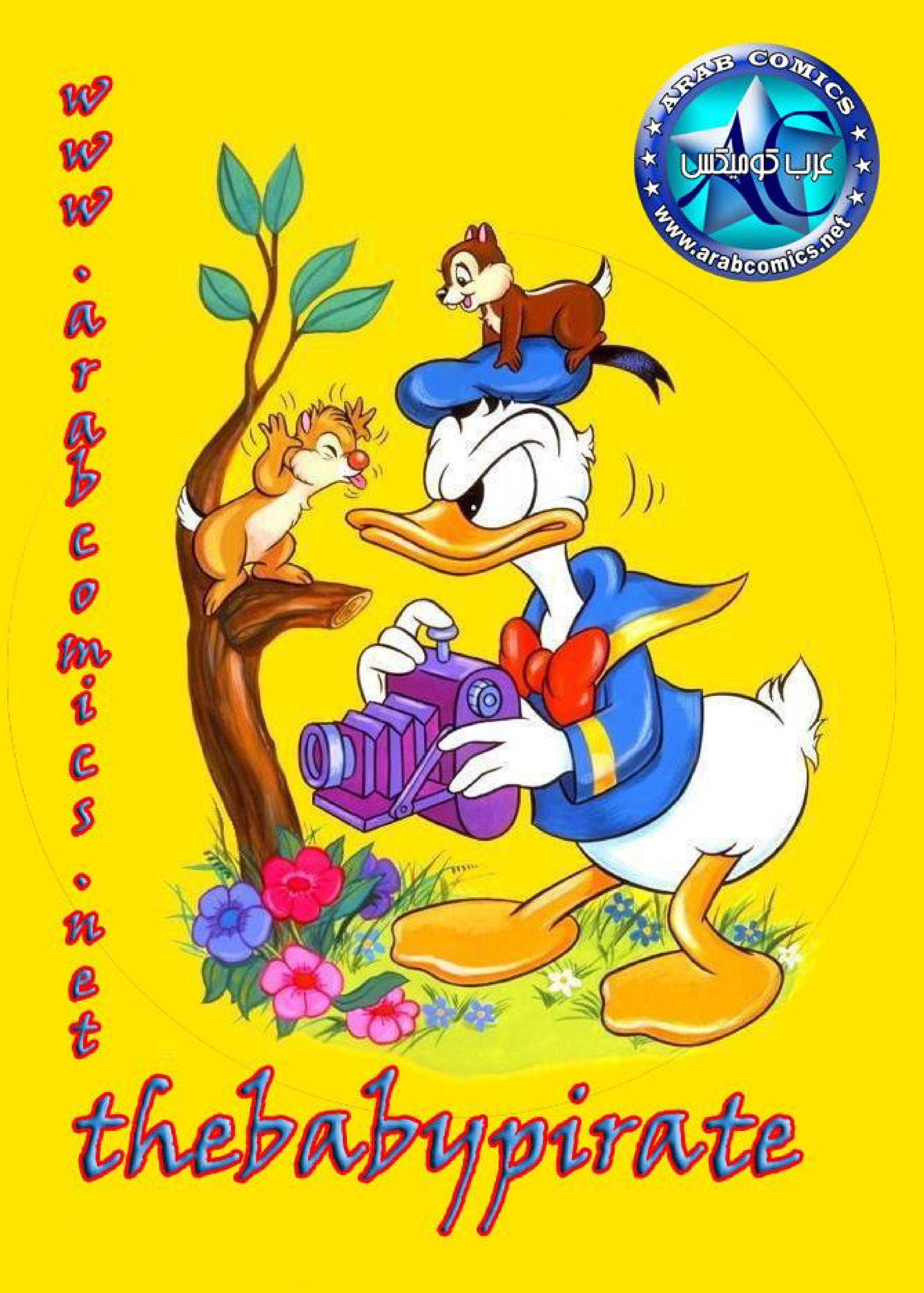
الجالسون « من اليمين » : بشارة ، حسن عبيد ، حسنى عبيد ، ابراهيم حسن ، ابراهيم سعيد ، خير



انتظر صورة فريق السويس الرياضى يوم الاحد ٢٢ مارس



شكل (١)
شكل (٢)
شكل (٣)
شكل (٥)
شكل (٧)
شكل (٦)
فرغ هنا
نصر
شكل ٤
هدايا سمير عربة نصر ١٣٠٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate